

Antigone nel buio (in memoria di George Floyd)
Visioni del tragico /Covid 19 Martedì, 02 Giugno 2020 11:21 Theater of War
Productions



In questo tempo di violenze, oltraggi, scissioni, conflitti e dolore, [Theater of War Productions](#) ha condiviso una performance virtuale, eseguita dal coro di [Antigone a Ferguson](#), diretto dal compositore [Phil Woodmore](#) e guidato dalla straordinaria [De-Rance Blaylock](#). Si può ascoltare [qui](#).

[Antigone a Ferguson](#) è un [progetto](#), che unisce il testo di Sofocle alle musiche corali composte appositamente per questa performance, progetto nato a ricordo del diciottenne afroamericano [Michael Brown](#), morto dopo essere stato colpito dai proiettili di un poliziotto bianco il 9 agosto 2014. L'omicidio suscitò proteste sia pacifiche che violente a Ferguson, la città dove accadde il fatto, nel Missouri, tanto che fu necessario l'intervento delle squadre speciali e dichiarato lo stato di emergenza, militarizzando la zona: l'episodio è tornato prepotentemente alla memoria in questi giorni sconvolti dalle proteste per la morte di [George Floyd](#), e adesso che sta iniziando il processo in una [Minneapolis blindata](#).

[Antigone a Ferguson](#) fu pensata nel 2016, come performance in memoria, grazie alla collaborazione del Theatre of War Productions e i cittadini di Ferguson, in primo luogo il corpo docente e gli insegnanti della scuola superiore, la Normandy High School, dove il ragazzo si era appena diplomato appena prima di venire ucciso. I materiali del progetto e delle sue più recenti rivisitazioni si trovano [qui](#).

Antigone nel buio (in memoria di George Floyd)
Visioni del tragico /Covid 19 Martedì, 02 Giugno 2020 11:21 Theater of War
Productions



Nei giorni di nuove, inaudite violenze, mentre dilaga ancora la pandemia, Theater of War Productions ha condiviso i cori di quella speciale Antigone, per l'analogia tra le situazioni, ma anche per il messaggio più generale che il ripensamento del mito di Antigone e della tragedia di Sofocle può significare proprio oggi.

Nel video di Theater of War Productions, oltre a cantanti e musicisti professionisti, compaiono educatori, studenti, attivisti, assistenti sociali, membri della comunità religiosa e agenti di polizia di St. Louis e New York, che si esibiscono insieme per sollecitare le coscienze, per indurre tutti ad aprire un nuovo confronto urgente sul razzismo e sulla violenza di genere: oggi più che mai si ha bisogno di parole incisive, scomode, inedite, che possano provocare un cambiamento radicale.

La canzone *I'm Covered (Sono protetto)*, scritta da Phil Woodmore specificamente per il progetto [Antigone a Ferguson](#), è intesa come un inno catartico di guarigione a chiusura della performance: dunque come risposta collettiva alla violenza, all'indignazione, alla discordia e al lutto, che gli spettatori rivivono attraverso le parole della tragedia di Sofocle. "Ogni sera che, alla fine dello spettacolo, canto con gli altri *I'm covered* ", ha

Antigone nel buio (in memoria di George Floyd)
Visioni del tragico /Covid 19 Martedì, 02 Giugno 2020 11:21 Theater of War
Productions

dichiarato De-Race Blaylock, " è il mio modo di 'proteggere' il mio studente [Michael Brown](#)"
. La solista era, infatti, tra gli insegnanti del ragazzo.

Nell'invitare a condividere questo video, Theater of War Production esprime la speranza che, guardandolo, tutti possano sentirsi 'protetti' , se non da un potere superiore o da Dio, dall'umanità, dallo spirito di solidarietà e dalla speranza, che sono al centro della canzone.



I'm covered si propone al canto, all'interpretazione e alla discussione, perché possa confortare gli afflitti e affliggere chi, invece, si volta dall'altra parte.

Ecco il testo del canto gospel che si può ascoltare anche [qui](#).

I'm covered, I'm covered, I'm covered

In the precious blood of the Lamb.

My God, my Rock,

In whom I trust

Antigone nel buio (in memoria di George Floyd)
Visioni del tragico /Covid 19 Martedì, 02 Giugno 2020 11:21 Theater of War
Productions

I take refuge in You,

You are my shield, my Saviour

I will call upon the Lord

Who is worthy to be praise:

And he saves me from my enemies

No weapon, forged against me shall prosper

When I'm in Need, you are always there

When the Storm of life is raging,

When the enemy surrounds me

My God will cover me

When I'm in trouble

When I'm lonely

My God will cover me

Oh, greater is He

Who is in me

Than He who is in the World!

Yes Yes

Thanks God, I'm covered

Thanks God, I'm covered by his blood

I'm covered by His grace

I'm covered by His power

Covered by His faithfulness

He's been so faithful

Yes, Yes

I'm covered

Antigone nel buio (in memoria di George Floyd)
Visioni del tragico /Covid 19 Martedì, 02 Giugno 2020 11:21 Theater of War
Productions