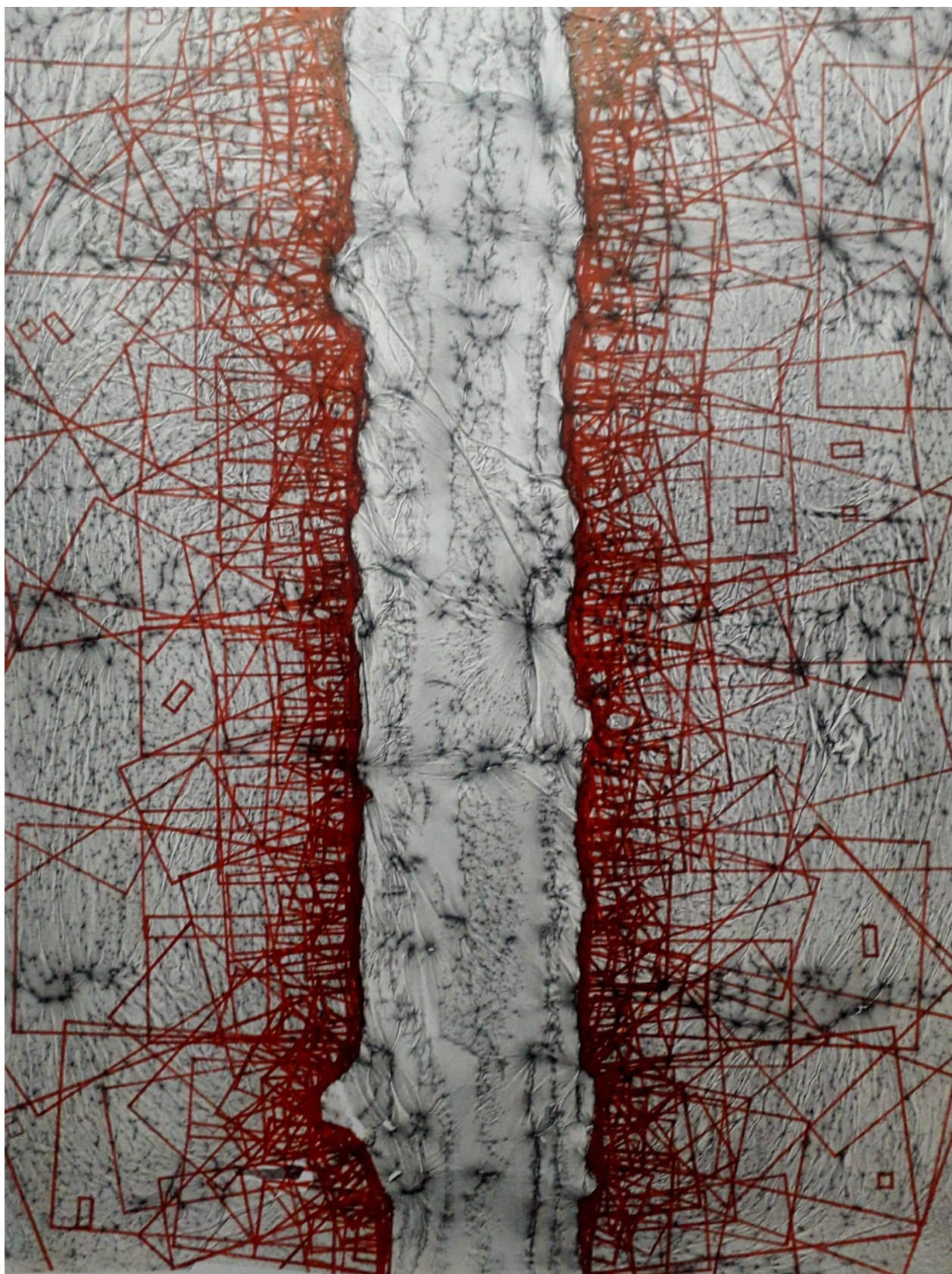


Nell'attesa (diario per la liberazione) / Seconda settimana
Visioni del tragico /Covid 19 Domenica, 05 Aprile 2020 22:15 Remo Rachini

L'opera d'arte è prodotta in solitudine

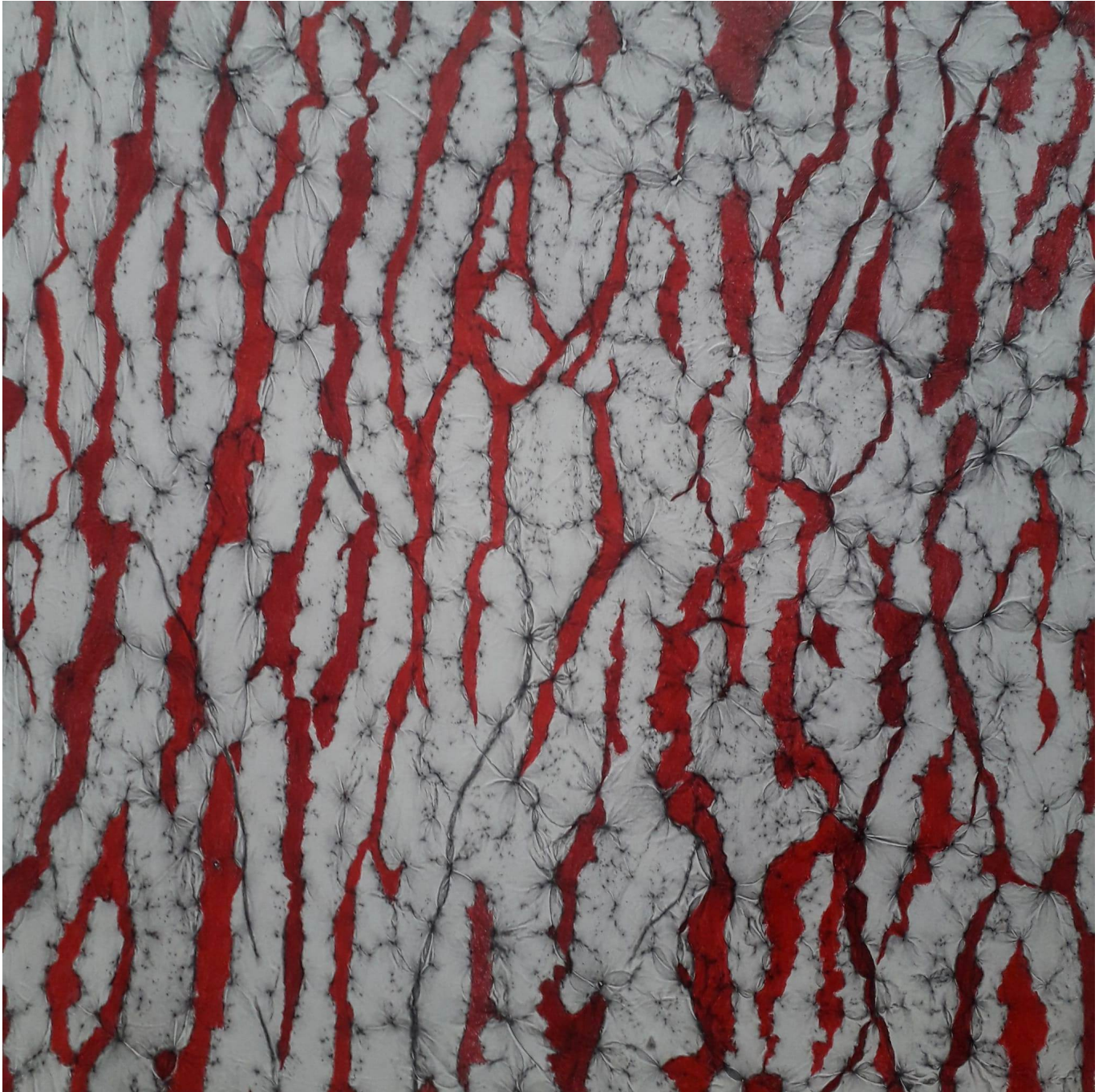
Giorno 1

Nell'attesa (diario per la liberazione) / Seconda settimana
Visioni del tragico /Covid 19 Domenica, 05 Aprile 2020 22:15 Remo Rachini



Nell'attesa (diario per la liberazione) / Seconda settimana
Visioni del tragico /Covid 19 Domenica, 05 Aprile 2020 22:15 Remo Rachini

Giorno 2



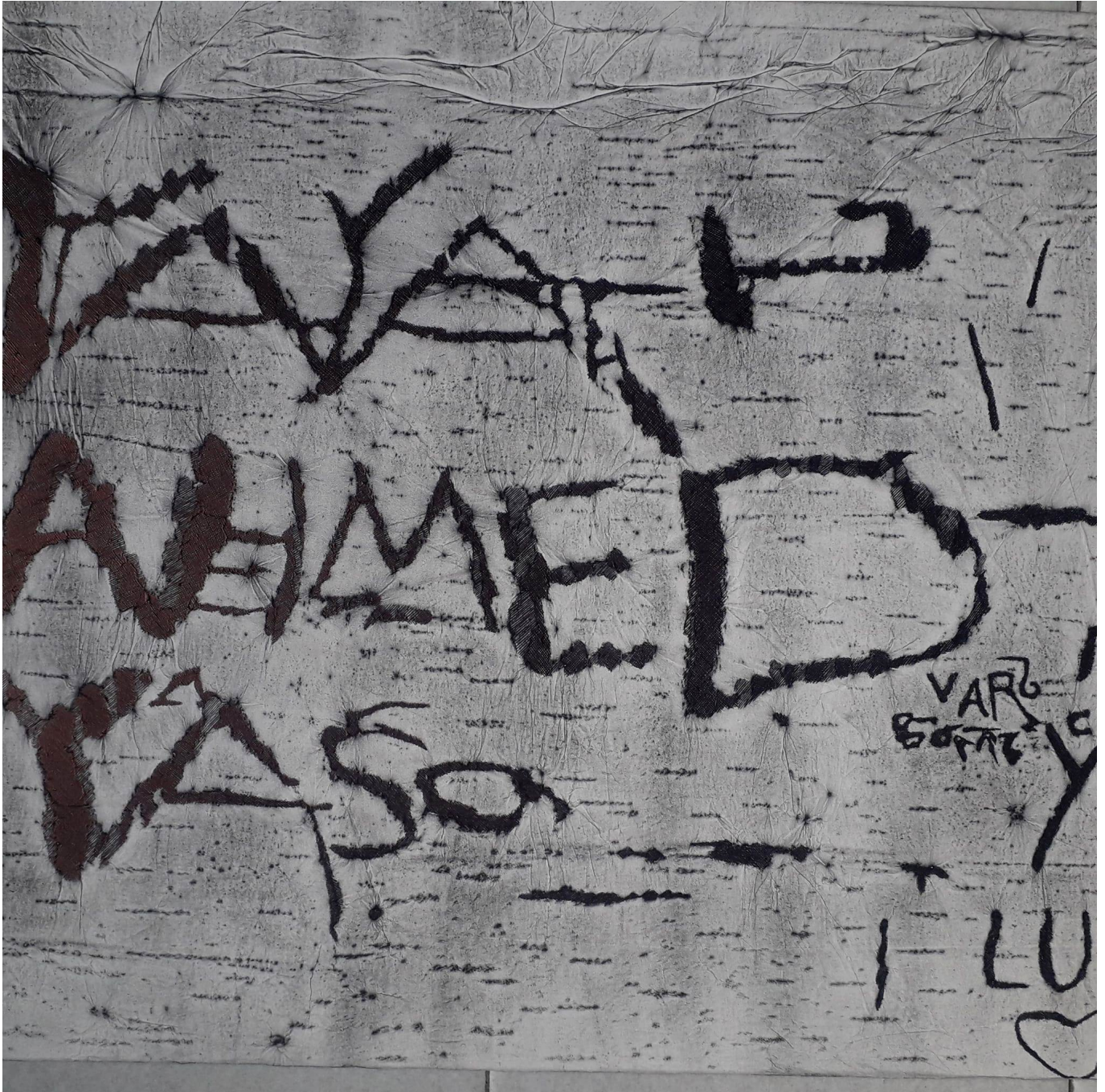
Giorno 3

Nell'attesa (diario per la liberazione) / Seconda settimana
Visioni del tragico /Covid 19 Domenica, 05 Aprile 2020 22:15 Remo Rachini



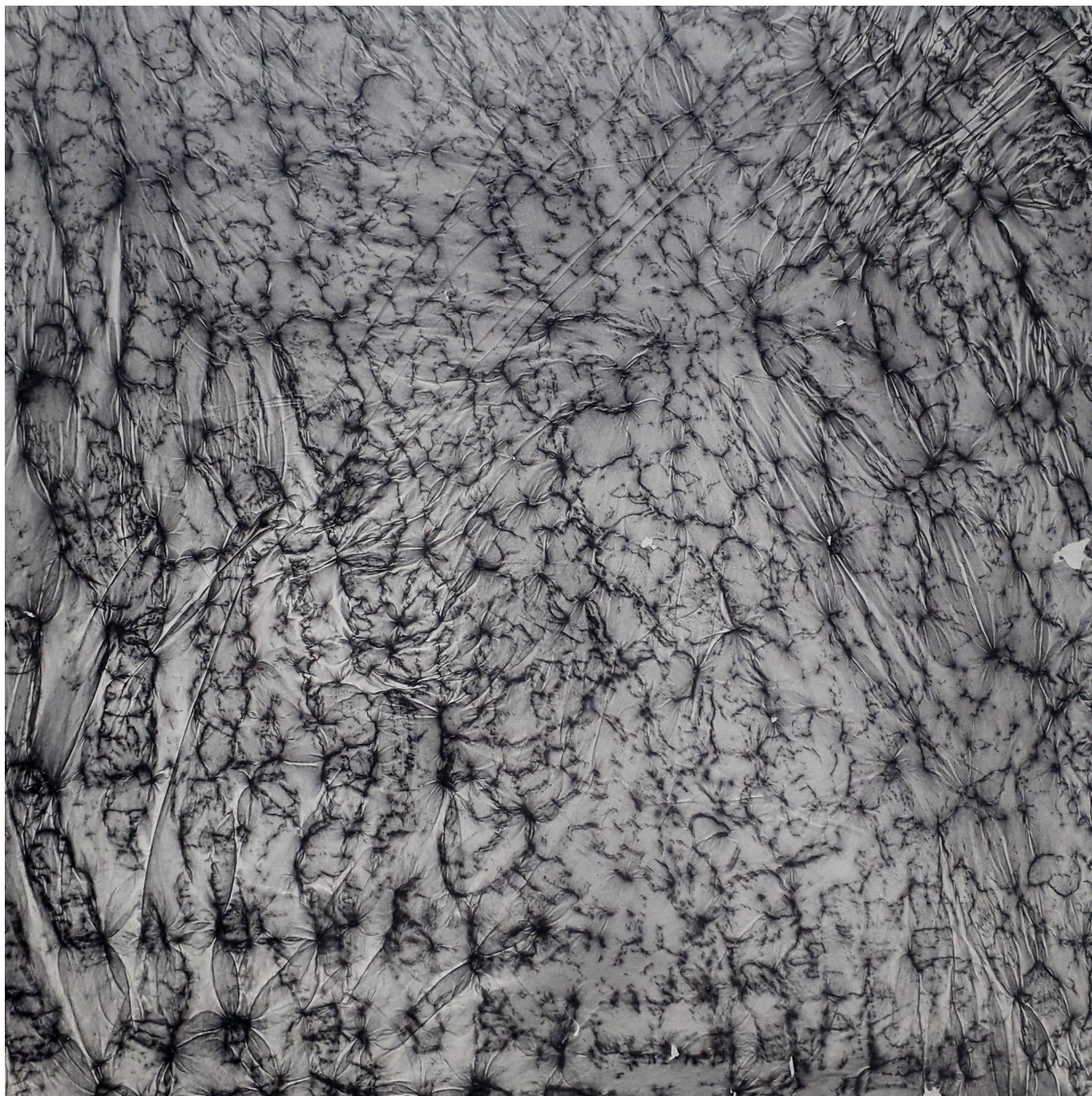
Nell'attesa (diario per la liberazione) / Seconda settimana
Visioni del tragico /Covid 19 Domenica, 05 Aprile 2020 22:15 Remo Rachini

Giorno 4



Giorno 5

Nell'attesa (diario per la liberazione) / Seconda settimana
Visioni del tragico /Covid 19 Domenica, 05 Aprile 2020 22:15 Remo Rachini



Giorno 6

Nell'attesa (diario per la liberazione) / Seconda settimana
Visioni del tragico /Covid 19 Domenica, 05 Aprile 2020 22:15 Remo Rachini



Giorno 7

Nell'attesa (diario per la liberazione) / Seconda settimana
Visioni del tragico /Covid 19 Domenica, 05 Aprile 2020 22:15 Remo Rachini



Ringraziamo Remo Rachini per averci permesso di pubblicare in *Visioni del tragico* il ciclo di opere, in divenire, *Nell'attesa (diario per la liberazione)*.

Remo Rachini è un artista. Vive e lavora a Milano.

<http://www.remorachini.it/>

Nell'attesa (diario per la liberazione) / Seconda settimana
Visioni del tragico /Covid 19 Domenica, 05 Aprile 2020 22:15 Remo Rachini

Le frasi che accompagnano le settimane *Nell'attesa* sono citazioni dell'artista sarda Maria Lai (<http://www.stazionedellarte.com/>) e sono tratte da https://web.archive.org/web/20161018140313/http://www.maria-lai.com/?page_id=2663
