

In una selva oscura: la Divina Commedia degli 'Instabili vaganti'
Tragico contemporaneo Venerdì, 26 Febbraio 2021 12:32 Laura Beretta



La Compagnia Instabili Vaganti porta la Divina Commedia sul palcoscenico virtuale con la web serie **"VideoDante"** (Italia - India, 2021), un progetto in sette episodi che coniuga letteratura e arti performative e che si colloca all'interno di **"Beyond Borders"**,

il percorso di ricerca sui nuovi linguaggi multimediali applicati al teatro e dal valore internazionale, per il coinvolgimento di artisti da ogni parte del mondo. La web serie si inaugura con il suggestivo "Within a forest dark", il primo dei sette episodi che viene presentato on line attraverso i canali social della Compagnia e dell'Istituto Italiano di Cultura di New Delhi, quest'ultimo produttore del progetto insieme al Consolato Generale d'Italia a Calcutta.

In una selva oscura: la Divina Commedia degli 'Instabili vaganti'
Tragico contemporaneo Venerdì, 26 Febbraio 2021 12:32 Laura Beretta



In una selva oscura: la Divina Commedia degli 'Instabili vaganti'
Tragico contemporaneo Venerdì, 26 Febbraio 2021 12:32 Laura Beretta

Il progetto **"VideoDante"** si pone l'obiettivo di indagare l'universo della Divina Commedia e le sue relazioni con la filosofia e la spiritualità indiana attraverso azioni performative, teatrali e di danza: in questo lavoro di ricerca la regista **Anna Dora Dorno** e il performer **Nicola Pianzola**, accompagnati dal musicista e compositore **Riccardo Nanni**, realizzano una collaborazione artistica a distanza con la danzatrice Anuradha Venkataraman, con il giovane video maker Ashwin Iyer e, infine, con l'Associazione Indiana Culture Monks che coinvolge nel progetto danzatori, musicisti e performer della regione indiana del Nagaland.

Realizzato con riprese in location tra l'Italia e l'India, l'episodio racconta l'ingresso nella "selva oscura" un'esperienza attraverso il buio e la paura, circondati da una natura apparentemente malevola ma che sa svelarsi nella sua generosa bellezza; il tutto è narrato attraverso un linguaggio sperimentale della Compagnia che sa unire la poesia dei canti danteschi alle "mudra", quei gesti simbolici delle mani usati durante le danze tradizionali indiane.

*"L'era pandemica ci ha insegnato a lavorare in forma discontinua e frammentaria, a sintetizzare il messaggio e le emozioni attraverso brevi azioni, a lavorare sui dettagli e su nuove distanze tra noi e il pubblico: non ci troviamo più sul palcoscenico e concentriamo la nostra energia in poco spazio, quello racchiuso dalla cornice di un device - afferma la **Compagnia Instabili Vaganti** - Da queste premesse nasce la ricerca di VideoDante, che esplora le numerose connessioni tra l'opera dantesca e la cultura indiana, sia dal punto di vista iconografico che filosofico e teologico ma anche e soprattutto le emozioni comuni che ognuno di noi sta vivendo in questo particolare periodo storico. Paure, ansie e difficoltà possono essere superate, a nostro avviso, solo attraverso processi interculturali di condivisione e collaborazione artistica, indagando insieme tematiche globali e ancestrali allo stesso tempo. Quello che stiamo compiendo è un viaggio, una raccolta di suggestioni che parte da una personale interpretazione suggerita dai passi danteschi, e allo stesso momento questa nuova creazione è un'indagine che non smette mai di stupirci, per tutti gli aspetti in comune che la cultura occidentale e orientale avevano già in un'epoca così lontana e apparentemente senza contatti diretti."*

Come per i lavori precedenti, anche **"VideoDante"** - che si compone di sette differenti episodi, così come i giorni impiegati dal Sommo Poeta nel viaggio ultraterreno - rappresenta per la Compagnia una nuova sfida e una nuova prova di abilità nel rivedere il proprio modello di attività e nello sperimentare nuovi linguaggi e formati in un momento storico che vede ancora chiusi i luoghi di spettacolo al pubblico e agli artisti. Il progetto VideoDante vedrà inoltre successivi sviluppi e collaborazioni anche con altri artisti e Paesi del modo tra cui Cina e Indonesia.

In una selva oscura: la Divina Commedia degli 'Instabili vaganti'
Tragico contemporaneo Venerdì, 26 Febbraio 2021 12:32 Laura Beretta



Il duo artistico multidisciplinare **Instabili Vaganti** nasce nel 2004 per volontà della regista, performer e artista visiva **Anna Dora Dorno** e del performer, drammaturgo e film maker **Nicola Pianzola** e si contraddistingue per l'impegno civile e la ricerca artistica, l'innovazione nel teatro fisico, la sperimentazione nelle arti visive, performative e multimediali, nonché per la propria circuitazione mondiale. Instabili Vaganti ha presentato infatti le sue produzioni e progetti in oltre venti paesi tra Americhe, Asia, Medio Oriente ed Europa, traducendo le proprie opere in tre lingue e collezionando numerosi premi nazionali e internazionali, tra cui la nomination ai Total Theatre Awards al Festival di Edimburgo.

LINK all'episodio "**Within a forest dark**": https://youtu.be/4VSsow9_7YU6

Per il **calendario** aggiornato degli episodi visitate il sito di [Instabili Vaganti](#)

WITHIN A FOREST DARK

Ideazione e regia: Anna Dora Dorno

Sperimentazione vocale e sul testo: Anna Dora Dorno e Nicola Pianzola

In una selva oscura: la Divina Commedia degli 'Instabili vaganti'
Tragico contemporaneo Venerdì, 26 Febbraio 2021 12:32 Laura Beretta

Video editing e post-produzione fotografica: Anna Dora Dorno e Nicola Pianzola

Performer: Nicola Pianzola e Anuradha Venkataraman

Sound editing e musiche originali: Riccardo Nanni - 7floor

Produzione: Instabili Vaganti con il contributo dell'Istituto Italiano di Cultura di New Delhi

Durata: 5'39"
